lapalma

ORGATEC 2024

Silla HAWI por Lapalma

diseño Mario Ferrarini



La asociación entre **Lapalma** y **Mario Ferrarini** va viento popa a toda vela.
El aire fresco que impulsó la relación al juego entre atractivo dinámico y estabilidad del taburete Cross, diseñado por Mario Ferrarini para la empresa en 2022, ahora parece esculpir las formas fluidas y generosas de la silla **HAWI**, uno de los nuevos productos que Lapalma presentó en el Salón de Mueble Milano.

Lo que queda del anterior proyecto de diseño es el bastidor **tubular de gran diámetro** (28 mm), que continúa de forma fluida hasta el asiento, haciendo que sea totalmente ergonómico. En este nuevo concepto de diseño, este detalle va más allá y se une al respaldo estrecho. Esta creación se inspira en el hábil pulido manual de la madera: una sección cilíndrica básica que lleva a una superficie refinada y muy fina, harmoniosa y suave. El diseño elíptico único y distintivo asegura una mayor comodidad al sentarse y tiene en cuenta las diferentes alturas y posiciones de los usuarios.

Caracterizada por un **atractivo estético minimalista y atemporal**, que se coordina con otros elementos del catálogo Lapalma, HAWI supone un interesante giro en el destacado contraste entre el robusto bastidor y el gracioso respaldo que, a pesar de estar unido de forma continua con este, se hace más ligero a medida que se amplía.

Apilable, es excepcionalmente versátil, y se adecúa a diferentes gustos y usos.

La versión combina un respaldo y asiento de plástico inyectados a presión que pueden usarse en interior y exterior, lo que supone un guiño al mundo contract —de hoteles y restaurantes a cafeterías— gracias también a su equilibrado precio.

La silla HAWI también está disponible en versión chapada, recuerdo del diseño nórdico y de las colecciones de Lapalma, en la que la madera procedente de bosques certificados FSC recuerda antiguas tradiciones de la construcción de muebles.
Y para los que buscan la máxima comodidad, Lapalma ofrece una versión con asiento acolchado y tapizado, que combina con los interiores más elegantes.

Todos los componentes pueden desmontarse fácilmente y reciclarse: la sostenibilidad guía las elecciones y acciones de Lapalma.

Robusta al tiempo que ligera, acogedora y con un diseño que recuerda una bahía esculpida por el viento, HAWI nos acompaña de una temporada a la siguiente, reflejo de una manera de vivir agradable y alegre.

www.lapalma.it

Para más información:

SHARE – Barbara Fazzi bf@share-pr.it

Lapalma

Desde hace más de cuarenta años la empresa produce decoraciones para la casa y para el contract, con importantes reconocimientos a nivel nacional e internacional gracias a una investigación coherente y constante de la calidad de los materiales, de las elaboraciones y de los acabados. El uso de materiales «desnudos», trabajados de manera artesanal, el cuidado del detalle acabado a mano y una producción completamente italiana han sido a lo largo del tiempo garantía de concreción, calidad y atención al cliente: características todas ellas que forman parte del ADN de Lapalma. Las nuevas colecciones de la marca introducen la suavidad y el revestimiento textil, intentan poner acento en el color, en el calor y en el detalle acabado a mano y se abren, además de los grandes proyectos contract, también al contract-home, con productos que puedan pertenecer a los dos mundos, confirmando que son capaces de satisfacer varios mercados y necesidades.
Para completar la oferta, se ha previsto también el desarrollo de productos que, aún mantenimiento una elevada calidad formal y productiva, se colocan en una franja de precio más apetecible y competitivo. A la búsqueda de materiales para revestimientos (el cuero, la piel y la eco-piel) se une el textil, acolchado o con espuma, que se introduce tanto en los nuevos proyectos como en algunos ya en curso.
Lapalma trabaja desde hace tiempo con diseñadores de fama internacional, con los cuales ha establecido relaciones duraderas y de calidad. En el futuro prevé, por un lado, dar continuidad y confianza a algunas de estas colaboraciones y por otro, introducir nuevos nombres que han demostrado una potencial afinidad con la marca por sensibilidad, profesionalidad y flexibilidad.
A la sede de Cadoneghe (PD), 14.500 m² de ambientes modernos, luminosos y acogedores, alimentados por energía solar, se unen desde 2021 Lapalma for Architects Milán, espacio dedicado a arquitectos y diseñadores de interiores, y Lapalma for Architects Londres, la nueva ubicación de la marca en el barrio de Clerckenwell, inaugurada en octubre de 2024.